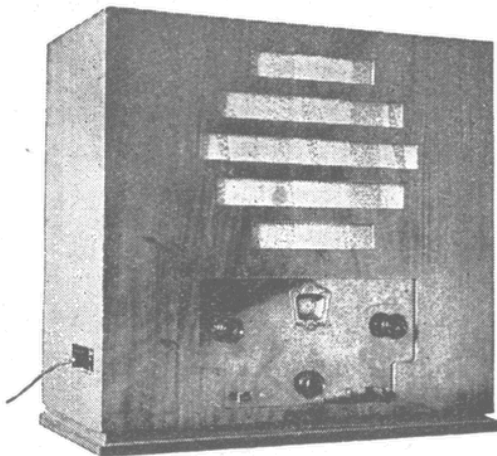


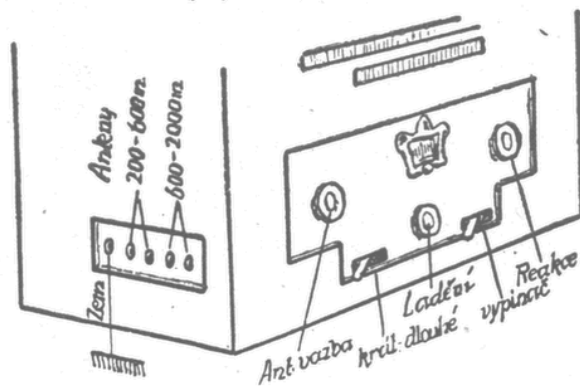
Desetiwattovka 3 a 4.

S jistým typem v č. 11, jsme si na-
dělali mnoho nepříjemností. Předvedla jej
jedna pražská firma, kterou známe jako
liknavou v dodávkách, která má vždy
všecko zboží „na celnici“. Výslovně jsme
upozornili společníka: „Musíte mít vše-
chen materiál v dostatečných zásobách!
Dáme-li něco do Radiolaboratoře, přijde
vám nával objednávek a nechceme do-



čistý, krásný zvuk a mohutný koncový
výkon. Šlo hlavně o to dostat Prahu na
5—10 reproduktorů na př. pro školy, ale
i pro obyčejného amatéra nezkreseně i
při největší síle. Je běžně známo, že
dnešní radioamatéři jsou náročnější, ne-
spokojí se mnohdy s mírným pokojovým
příjemem, ale žádají reprodukci velmi sil-
nou, pro velké místnosti, zahradu a po-
dobně.

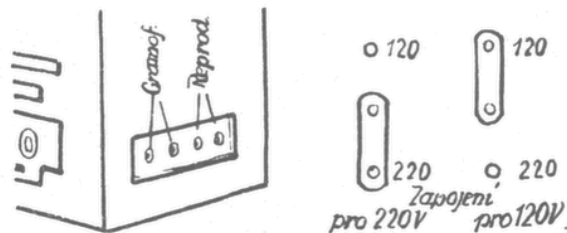
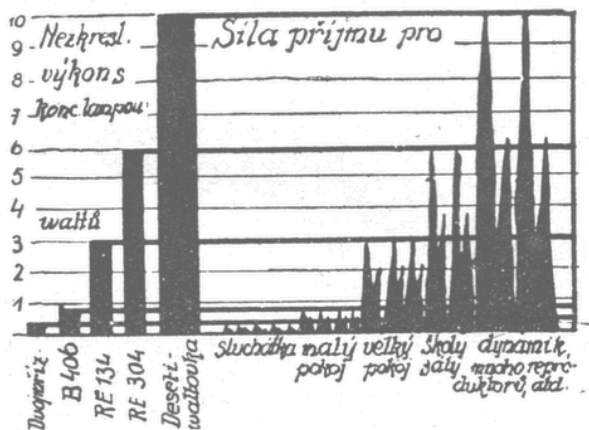
Je známo z praxe, že běžné aparáty
sice dají značně silný příjem, ale zkre-
slují při něm, řeč je uškrcená, hudba
splývá v nejasné chrčení. Tyto nezřetelné,
zkresené zvuky jsou při tom ovšem daleko



poručiti něco, co pak čtenáři nekoupí!“

Sliby — sliby — sliby — ale dopadlo
to, jak jsme předpokládali. Dodávky se u
pátého aparátu zastavily a redakce to sa-
mozřejmě odnesla! Omlouváme se a u-
znáváme spoluvinu. A hned napravujeme.
Redakční laboratoř navrhla před deseti-
wattovku stíněnou vysokou frekvenci a

a mohutně slyšeti. Slově však těžko ro-
zumíte, reprodukce je nepěkná. Vysvět-
lení je velice snadné. Z připojeného o-
brázku vidíte schematicky výkon přijimačů
s rozličnými koncovými lampami. Nejmen-
ší výkon dají zpravidla dvoumřížkové lam-
py, které jen s tíží utáhnou malý amplitu-
nek, nemají-li zkreslovat. Běžné koncové
lampy bateriových aparátů, na př. oblí-



bená B 406 postačí již pro menší pokoj
na reproduktor, moderní lampy koncové,
na př. RE 134 dají již 3 wattů a postačí
i na velice silnou pokojovou reprodukci.
Ve velkých sálech, na př. ve škole, hostin-
ci a pod. již také začne zkreslovat. RE
304 na př. se šesti wattů dá reprodukci
již i pod širým nebem dosti daleko slyši-
telnou bez zkreslení. Podle obrázku vi-

vznikla „Desetiwattovka KNN 4“, skvost-
ný čtyřstupňový aparát neobyčejného vý-
konu.

Tyto desetiwattovky potřebují několik
slov k vysvětlení. Naše laboratoř se sna-
žila vyplnit potřebu přijimače, který by byl
každému přístupný, levný, který by měl

Tyto desetiwattovky se prodávají i na splátky. Žádejte podmínky.

díte, že dáte-li lampě slabší mohutnější kmity, amplitudy, na př. dáte-li na RE 134 sílu, kterou snese, 304, bude sice proud přerušován ve stejném tempu, vyjde tedy z reproduktoru stejný tón a skorem o stejné síle, jenže bude zkreslený, protože jednotlivé špičky kmitů, které přesáhnou linii 3 wattů, jsou pro reprodukci ztraceny.

Nyní se stane, že ku př. ve škole, nebo pod. je dosti dlouho reprodukce obstojná. Najednou však řečník vykřikne, hudba nasadí forte, a je po kráse.

Dokonalý přijímač musí pamatovati na náležitou rezervu síly pro všechny možnosti. A tu porovnejte na schematu možnosti Desetiwattovky. Vysvitne Vám pravý její účel. Jednak všeobecně dostatečná síla zvuku, hlavně však reserva síly pro všechny případy a proto čistota reprodukce, možnost přednesu dynamikem, čímž je dosaženo obzvláštní čistoty a měkkosti řeči i hudby. Konečně přístroj utáhne velkou řadu reproduktorů. Alespoň pět bez zkreslení a při dostatečné síle, i deset, jde-li o reprodukci slabší, nebo nezáleží-li na zcela nepatrném zkreslení.

Obsluha aparátu je jednoduchá a dává mnoho možností v každém směru. Ukazují jí obrázky. Přístroj má dvě antenní zdířky pro každé pásmo. První je pro selektivnější příjem a poslech ciziny, druhá pro nejsilnější příjem nejbližší vysílačky. Přístroj hraje i na antenu pokojovou, ovšem příjem ciziny je tu omezen. Na venkovskou antenu dá asi 20 stanic velmi dobře. Ladění se děje hlavním kotoučem uprostřed, levý knoflík antenní vazby umožňuje jednak regulaci síly vyladěné stanice, jednak zvyšuje selektivitu uvolněním vazby tak, že i u nás se odladí Liblice. Použití reakce je obvyklé, je-li na pokraji kmitů a vazba přivřena, jdou nám cizí stanice jedna za druhou. Na zdířkách vpravo je přípojka pro gramofon a pro další reproduktory.

Stanice je přepojitelná na 120 i 220 V uvnitř dle obrázku pouhým přemístěním niklované destičky.

Nuže, uvedené tu přednosti při nízké ceně 1450 Kč s magnetickým a 1950 Kč s dynamickým reproduktorem jsou jistě pozoruhodné.

Aby se vyhovělo i požadavku vysoké citlivosti a selektivity, byla uvedenému přístroji předpojena ještě stíněná vysoká frekvence. Desetiwattovka 4 takto vzniklá, je laděna zase jedním knoflíkem — dva kondensátory na společné ose — a má všechny přednosti typu třístupňového. Dá ovšem kolem 40 stanic i na anteně nahradní a na pokusném časis odladili jsme u nás Liblice i při Vídni. Mohutný koncový výkon je pozoruhodný a skutečně jedinečný a má za následek neobyčejnou věrnost reprodukce.

Hlavní je ovšem cena, která při porovnání s podobným výkonem jiných typů je jedinečná. Definitivní cena je s reproduktorem magnetickým 2250 Kč, s reproduktorem dynamickým 2650 Kč, což je o 1000 až 1500 Kč méně, než jiné čtyřstupňové přijímače s výkonem 3 až 6 wattů. Kromě toho není zde nucení ke koupi, přístroj dostane každý s podmínkou, že si jej může během týdne vyměnit za jiný, kdyby nevyhovoval tak, jak píšeme.

Továrna ještě tyto typy hotové nedává, teprve asi 6. až 10. prosince přijdou na trh.

Příští číslo Radiolaboratoře přinese schema a plány k domácí výrobě těchto stanic a popis úplných stavebnic. Upozorňujeme však, že se domácí výrobou mnoho neušetří. Mimo to ztrácí se stavbou doma možnost výměny, protože upotřebené součástky žádný obchodník nevezpět. Má tedy domácí konstrukce spíše cenu pro toho, kdo rád staví, mění a nabývá zkušeností, finanční výhody teatokrát jsou nepatrné, vzhledem k nízké ceně hotových výrobků.

Přijímače „Desetiwattovky“ obou typů možno kdykoliv prohlédnouti a vyzkoušeti v redakční laboratoři v Sadské. Přístroje tyto vůbec se dodávají nezávazně s možností výměny do týdne, čímž se nejlépe dokumentuje jejich výkonnost a kvalita.
